



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## EU peníze školám

***Základní škola Čachovice a Mateřská škola Struhý,  
Komenského 96, příspěvková organizace***

**Označení:** VY\_32\_INOVACE\_132\_ČJLČ9

**Předmět:** Český jazyk a literatura

**Ročník:** 9

**Téma:** Kultura a umění

**Název:** Divadlo

**Autor:** PaedDr Stanislava Pajrová

**Popis:** Pracovní list (žák se orientuje v základních pojmech týkajících se divadla, divadelních profesí, divadelních žánrů).

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je PaedDr Stanislava Pajrová. Dostupné z Metodického portálu [www.rvp.cz](http://www.rvp.cz), ISSN: 1802-478M5, financovaného z ESF a státního rozpočtu ČR. Provozuje Národní ústav pro vzdělávání, školské poradenské zařízení a zařízení pro další vzdělávání pedagogických pracovníků (NÚV).

## **Metodické pokyny**

Žáci v pracovním listu spojují názvy divadelních profesí s jejich charakteristikou, zjistí, zda znají místa v divadle a některá významná divadla v naší zemi. V kvízu si ověří znalosti divadelních žánrů.

## Spoj název divadelní profese s jeho charakteristikou

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1. Dramaturg  | 6. Choreograf  |
| 2. Dramatik   | 7. Inspicent   |
| 3. Režisér    | 8. Garderobiér |
| 4. Herec      | 9. Dekorátér   |
| 5. Rekvizitář | 10. Vlášenkář  |

- A. Řídí nastudování divadelní inscenace.
- B. Sestavuje divadelní repertoár (program).
- C. Píše divadelní hry.
- D. Vytváří divadelní výpravu.
- E. Vytváří taneční výstupy.
- F. Zhotovuje paruky a stará se o ně.
- G. Zajišťuje potřebné pomůcky pro divadlo.
- H. Představuje postavu v divadelní hře.
- I. Řídí technickou stránku zkoušek a divadelních představení.
- J. Zhotovuje divadelní kostýmy.

### Znáš místa v divadle? Poradí ti nápověda.

Vestibul.....

Foyer /foajé/.....

Parter.....

Hlediště.....

Lóže.....

Galerie.....

Jeviště.....

**Nápověda:** prostor určený pro hraní, vstupní hala, prostor pro diváky, přízemní část hlediště, nejvýše položená část hlediště (nad balkónem), uzavřená a oddělená část pro diváky, prostor určený k oddechu o přestávkách.

### Srovnej (očíslej), jak jdou představení za sebou:

DERNIÉRA    PREMIÉRA    GENERÁLKA    REPRÍZA

**Znáš známá pražská a mimopražská divadla? Doplň písmena do jejich názvů.**

D - V - D - O    - A    - I - O - R - D - CH

- Á - O - N -    - I - A - L -

M - R - V - K -    D - V - D - O

D - V - D - O    - U - A    N -    P - O - Á - K -

D - V - D - O    - B -

Š - L - O - O    - I - A - L -

D - V - D - O    - Á - Y    - I - R - A - A

**Víte, jaká divadelní představení navštívíte, když půjdete:**

1. na pantomimu

- a) hru se zpěvy
- b) divadlo vyjádřené pomocí mimiky a gestikulace
- c) veselohru

2. na frašku

- a) hru, ve které se pouze zpívá
- b) na komedii založenou na situační nadsázce
- c) na tragedii

3. na představení černého divadla

- a) divadla, kde jsou stěny i strop černě vymalované
- b) divadla založeného na užití černého humoru
- c) divadla, kde nejsou černě odění herci na černém pozadí vidět a osvětlují se pouze rekvizity, s nimiž se hraje

## Řešení

**Spoj název divadelní profese s jeho charakteristikou**

1B, 2C, 3A, 4H, 5C, 6E, 7I, 8J, 9D, 10F

**Znáš místa v divadle? Poradí ti nápověda.**

Vestibul- vstupní hala

Foyer /foajé/- prostor určený k oddechu o přestávkách

Parter- přízemní část hlediště

Hlediště- prostor pro diváky

Lóže- uzavřená a oddělená část pro diváky

Galerie- nejvýše položená část hlediště (nad balkónem)

Jeviště- prostor určený pro hraní

**Srovnej (očísľuj), jak jdou představení za sebou:**

4.DERNIÉRA 2.PREMIÉRA 1.GENERÁLKA 3.REPRÍZA

**Znáš známá pražská a mimopražská divadla? Doplň písmena do jejich názvů.**

DIVADLO NA VINOHRADĚCH

NÁRODNÍ DIVADLO

MORAVSKÉ DIVADLO

DIVADLO HUSA NA PROVÁZKU

DIVADLO ABC

Š A L D O V O    D I V A D L O  
D I V A D L O    J Á R Y    C I M R M A N A

**Víte, jaká divadelní představení navštívíte, když půjdete:**

1. na pantomimu

divadlo vyjádřené pomocí mimiky a gestikulace

2. na frašku

na komedii založenou na situační nadsázce

3. na představení černého divadla

divadla, kde nejsou černě odění herci na černém pozadí vidět a osvětlují se pouze rekvizity, s nimiž se hraje

## Použité zdroje

PROKOP, Vladimír. *Přehled české literatury 20. století* [online]. [cit. 3.6.2013]. Dostupný na WWW: <http://cs.wikipedia.org/wiki/Divadlo>

AUTOR NEUVEDEN. *Divadelní žánry* [online]. [cit. 3.6.2013]. Dostupný na WWW: [http://cs.wikipedia.org/wiki/Kategorie:Divadeln%C3%AD\\_%C5%BE%C3%A1nry](http://cs.wikipedia.org/wiki/Kategorie:Divadeln%C3%AD_%C5%BE%C3%A1nry)

