VÝCHOZÍ TEXTY K ÚLOHÁM 12–16

TEXT 1

(**1**) Jsou věci který člověk nepochopí
tak třeba například ty rádiový vlny
Ve vzduchu po nich není ani stopy
a přitom všude kolem je to vlastně plný
Anebo balón – přece když to lítá
člověk by uvnitř čekal ňáký zařízení
řekněme vrtuli co by tam byla skrytá
– jenže v tý kouli nic ale lautr nic není!

(**2**) A tak má každý balón svoji duši
duši neviditelnou co ho nese vzhůru
dál mi to rozebírat nepřísluší
na to jsou odborníci nahoře na kúru
A když má duši balón mám ji taky
a ta mi poskytuje jedinečnou šanci
že kdybych odhodil ty saky paky
tak bych se vznášet moh se stejnou elegancí

(**3**) Vzhůru nese tě to vzhůru
nedá se to nahmatat ani změřit
vzhůru nese tě to vzhůru
nezbývá nic jiného nežli věřit
že když odhodíš všechna závaží
a nažhavíš srdce hořáky
vzhůru že poletíš vzhůru
až nad mraky

(M. Eben, O balónu, zkráceno)

TEXT 2

Epanastrofa – opakování stejného slova nebo slovního spojení na konci jednoho a na začátku bezprostředně následujícího verše.

(CZVV)

max. 2 body

12 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda odpovídá TEXTU 1 (A), nebo ne (N):

		A	N
12.1	Text je ukázkou epiky.	☐	☐
12.2	Text vykazuje znaky charakteristické pro literaturu sci-fi.	☐	☐
12.3	Všechny verše první sloky mají stejný počet slabik.	☐	☐
12.4	Alespoň dvě sloky obsahují jeden verš, který se nerýmuje s žádným jiným veršem v téže sloce.	☐	☐

1 bod

13 Vypište z TEXTU 1 dva verše, v nichž se vyskytuje epanastrofa.

Úlohu řešte na základě definice uvedené v TEXTU 2.

1 bod

14 Které z následujících tvrzení nejlépe vystihuje <u>třetí část</u> TEXTU 1?

A) Pokud jde člověk do všeho naplno, nakonec si téměř jistě ublíží.
B) Pokud se člověk zbaví toho, co ho tíží, má naději, že mu bude líp.
C) Pokud se člověk oprostí od všeho, co ho baví, bude se mu lépe dařit.
D) Pokud chce člověk něco získat, nesmí se poddávat klamným nadějím.

C9PBD17C0TPJE

© Centrum pro zjišťování výsledků vzdělávání (CZVV), 2011 – 2017
Tento materiál je duševním vlastnictvím CZVV. Materiál nebo jeho jednotlivé části lze bezplatně a nevyzvanou pro vzdělávací účely ve vzdělávacím procesu. Jakékoliv jiné užití, jakož i užití jakékoliv jeho části pro komerční účely či pro jejich přímou i nepřímou propagaci bez předchozího explicitního souhlasu poskytnutého Ústavem CZVV bude ve smyslu ustanovení § 2 zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), v platném znění, považováno za porušení autorského práva.