

1 bod

15 Ve kterém z následujících úseků TEXTU 1 se nevyskytuje nespisovný tvar slova?

Uvedené možnosti je nutné posuzovat v kontextu TEXTU 1.

- A) bych se vznášet moh
- B) například ty rádiový vlny
- C) uvnitř čecal ňáký zařízení
- D) poskytuje jedinečnou šanci

1 bod

16 Ve kterém z následujících úseků TEXTU 1 se vyskytuje kontrast?

- A) jenže v tý kouli nic ale lautr nic není
- B) na to jsou odborníci nahoře na kúru
- C) vzhůru nese tě to vzhůru / nezbývá nic jiného nežli věřit
- D) ve vzduchu po nich není ani stopy / a přitom všude kolem je to vlastně plný

3 body

17 Seřadte jednotlivé části textu (A–E) za sebou tak, aby byla dodržena textová návaznost:

- A) Jsou ovšem také lidé, které potěší, když se někdo, kdo na piano hrát neumí a nechce, na tento nástroj hrát učí. K těm posledním patří má matka.
- B) Koupila mi piano. Myslel jsem, že si je někde jen půjčila, protože chce pozvat někoho, kdo na nástroj zahraje. Ale ukázalo se, že jsem se mýlil.
- C) Jsou lidé, kteří hrají na piano, protože jim to dělá potěšení. A jsou lidé, kteří na piano hrají proto, že dovedou hrou potěšit druhé.
- D) Na tuto námitku odpověděla, že na kolo nelze hrát, kdežto na piano lze. Řekl jsem jí, že bych kolo nepoužíval na hraní, ale že bych na něm rád jezdil.
- E) Piano bylo koupeno pro mne. Řekl jsem matce, že udělala chybu, protože mi piano nepůsobí žádné potěšení, a že bych uvítal třeba kolo.

(I. Kraus, *To na tobě doschne*, upraveno)

17.1 _____

17.2 _____

17.3 _____

17.4 _____

17.5 _____

© Centrum pro zářijevé vyšetřování, vydávání (CZV), 2011 - 2017
Obrázek vytvořen pomocí aplikace pro tvorbu obrázků z textu. Všechny práva vyhrazena. Pro více informací navštivte stránku www.czv.cz. Všechny práva vyhrazena. Pro více informací navštivte stránku www.czv.cz. Všechny práva vyhrazena. Pro více informací navštivte stránku www.czv.cz.