

Zdravím vás, milí skoro absolventi,

v úvodu vám předám základní informace. Každé úterý budeme chodit do školy, škola se otvírá pro všechny, i pro ty, kteří jsou již přijati. Sledujte prosím stránky školy, sekci aktuality.

V pátek 26.6. se musí dostavit všichni, protože odevzdáte učebnice. Ještě jednou chci upozornit, abyste měli učebnice slepené, vygumované a nachystané na odevzdání. Nic už ve škole nebudete lepit a spravovat, abychom se nezdržovali. Zkontrolujte, že jste v tabulce podepsaní.

Další informace, která je úplně nová je ta, že vysvědčení opravdu dostanete až 30.6. v úterý. Snad už je to poslední informace.

Ještě vám připomínám slohovou práci, kterou musíte poslat do 10.6.!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Tak a jdeme na literaturu:

Jaroslav Seifert

(1901 – 1986)

- vystudoval šest tříd klasického gymnázia, ale nedostudoval
- věnoval se žurnalistice (Rudé právo, Rovnost)
- roku 1949 své novinářské činnosti zanechal
- překládal Bloka, Apollinaira a gruzínského básníka Guramišviliho
- těžká choroba pohybového ústrojí mu znemožňovala významnější tvůrčí práci
- 1969 zvolen předsedou Svazu československých spisovatelů
- 1984 obdržel Nobelovu cenu za literaturu
- v jeho tvorbě se rozlišují jednotlivá období:

Proletářská poezie:

Město v slzách – básnická prvotina

Samá láska – sbírka ovlivněna smutkem nad dosavadním světem plným zášti a nenávisti

Poetismus:

- využívá kalambúry (slovní hříčky)

Na vlnách T.S.F. – básně, které působí nejen slovem, ale i vizuálně, střídají se typy písma

Poštovní holub – sbírka plná neproblematického vidění světa

Období 30. let:

Jablko z klína, Ruce Venušiny, Jaro, sbohem – sbírky naplněné subjektivní lyrikou

Doba okupace:

Světlem oděná – verše se obracely ke zdroji naděje a trvalým jistotám pro každodenní lidskou existenci, k Praze

Kamenný most – alegorická protiokupační poezie

Vějíř Boženy Němcové – sbírka napsaná ke 120. výročí spisovatelčina narození

Poválečné období:

Šel malíř chudě do světa – inspirace obrazy Mikoláše Alše

Píseň o Viktorce – inspirace dílem B. Němcové

Maminka – sbírka vzpomínek na maminku, plných lásky vůči ní a světu, který ho v dětství obklopoval

Období 60. let:

- přichází změna v tvorbě po těžké nemoci

Halleyova kometa – ukázka v čítance str. 120

Odlévání zvonů – motivy vzpomínek, dávných příběhů a obrazů Prahy, k níž měl Seifert vřelý vztah, ukázka v čítance str. 121

Období 70. a 80. let

- za husákovského režimu byl Seifert zařazen mezi disidenty a jeho práce byly téměř zakázány

Všecky krásy světa – vzpomínková kniha

Morový sloup – smutná, trpká poezie reagující na události roku 1968

Vaším úkolem je přečíst si ukázky z čítanky a tento zápis si přepsat, nebo vlepít do sešitu a do hlaviček. Kdybyste náhodou měli sbírku Maminka, což je ta nejrozšířenější v českých domácnostech, tak byste si mohli přečíst a napsat mi, která báseň se vám nejvíce líbila. Děkuji.