

Dějepis práce od 8. 6. do 12. 6.

Děti,

posílám práci na tento týden. Tentokrát se podíváme na baroko, které ovlivnilo život v 17. a 18. století. Než si napíšete zápis, zopakujete si předchozí učivo. Opakování si zapíšete do sešitu.

Mějte se krásně!

Lucie Jelínková .

Videa k učivu:

Dějiny udatného českého národa díly 67 a 70

<https://www.youtube.com/watch?v=qyxAcHxXN9U> díl č. 67

<https://www.youtube.com/watch?v=FLYGzrHXiT4> díl č. 70

Článek o barokních sochách v Kuksu:

https://www.idnes.cz/hradec-kralove/zpravy/braunovy-sochy-kuks-ctnosti-a-neresti-trutnovsko-barvy-nater-hospital.A180426_397873_hradec-zpravy_pos/foto/TUU5a1493_FullSizeRender.jpg

Baroko

- Vzniklo na konci 16. století v Itálii – slovo znamená perla nepravidelného tvaru.
- Baroko se zaměřovalo na víru, boha a jeho vztah k člověku.
- Mělo reprezentovat moc a bohatství církve a mělo působit na city a smysly člověka → obyčejného člověka mělo přivést k víře v boha

Rysy baroka:

- Rozvíjelo se hlavně po třicetileté válce → lidí ubylo, začali si uvědomovat svou pomíjivost a smrt.
- Obecné rysy jsou dynamičnost a kontrast, pravidelnost, okázalost a hluboké city.

Architektura:

- Stavěla hlavně církev – kostely.
- Typickým arch. prvkem je **kopule**.
- Hodně využívali křivek, oválů, kruhů a oblouků.
- V českých zemích vznikají morové sloupy, boží muka a křížové cesty → projev rekatolizace.
- Nejznámější světoví architekti: Italové Bernini a Boromini, v Čechách: Kryštof Dientzenhofer [dýncnhofer] a jeho syn Kilián Ignác, Jan Blažej Santini-Aichel.

Malířství:

- Pracují s kontrastem světla a tmy – technika šerosvitu.
- Nejslavnější malíři Španěl Diego Velasquez [velazkéz], Nizozemec Rembrandt van Rijn.

Sochařství:

- Úzce spjata s architekturou.
- Typickou sochou je buclatý andělíček.
- **Nejslavnější sochy na Karlově mostě a alegorie Ctnosti a Neřesti v Kuksu – Matyáš Bernard Braun.**

Hudba

- Viz. Hudební výchova

Móda:

- Typickým prvkem byla paruka.
- Dámy nosily široké sukně, hrudník stahovala šněrovačka.
- Páni nosili košile s bohatě zdobenými rukávy.
- Pro děti zatím nebylo jiné oblečení, nosily to co dospělí – malí dospělí.

Opakování

Seřaď události začátku 17. století, jak šly po sobě. V tajence vyjde jméno francouzského kardinála, prvního ministra krále Ludvíka XIII.

Defenestrace v Praze – I

Zavraždění Albrechta z Valdštejna – I

Poprava 27 českých pánů – E

Fridrich Falcký českým králem – C

Smrt Rudolfa II. – R

Vestfálský mír – U

Bitva na Bílé Hoře – H

Obnovené zřízení zemské – L

Bitva u Jankova – E

Kardinál, který byl hlavním strůjcem francouzské politiky v době třicetileté války (v letech 1624 – 1642), se jmenoval _ _ _ _ _ . Ve kterém známém historickém románu spisovatele Alexandra Dumase se s ním můžeme setkat?

.....



Morový sloup v Olomouci



Barokní chrám v Římě

Chrám Svatého Mikuláše v Praze





Obráz od Velazquéze – Dvorní dámy – všimněte si, že je na obrázku malá dívenka v dospělém oblečení, bylo to zcela normální. Děti byly tzv. malí dospělí. Tento obraz má v sobě ukryté mnoho tajemství, což je pro barokní obrazy typické.