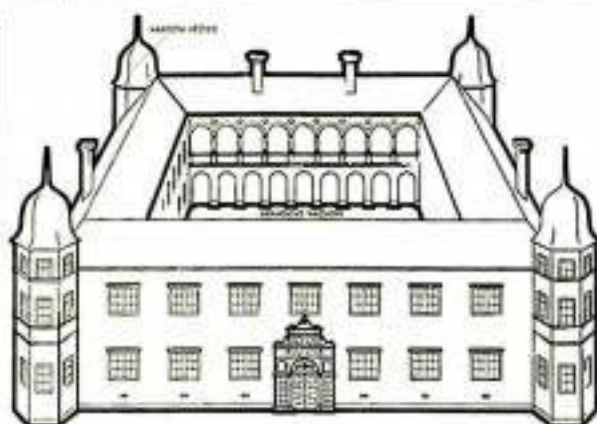


RENESSANCE

1490 – 1620



1 VEŽ S ARKÁDOVÝM OCHOZEM

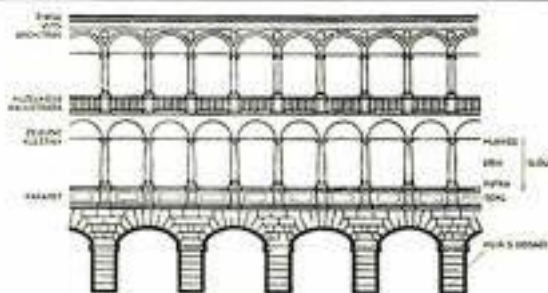


2 ZÁMEK - NOVOVĚKÉ SÍDLO ŠLECHTY



3 VEŽ V HORNÍ ČÁSTI OSMBOKÁ

1 Novým státem šlechtě jsou zámky již nepovolené, i když některé státní úřady přetvořily. V meštácké paláci bývali pro malá státní úřady zřízováni s uzavřeným nádvořím s arkádami na 1-3 státních a někdy s nástupní věžičkou. ● 2 V renesančních arkádách se podle zvláštní architektury užívaly tzv. malířské řady od nejnižších a nejnižších sloupů (neto i



4 ARKÁDY NA SLOUPECH A PILÍŘÍCH

pilířů) v přímém k státní stříhlém a o-
přednější v potroch
● 7 Technika sgrafito spočívá v užití dvojitě vyřezané omítky, jejíž vrchní (vnější) vrstva se za stěhu prokrabuje na spodní (vnější) zasklení vrstvy. ● 8 Městské domy stavené nebo přestavované po požárech ovlivňují město, vrchol štíty nebo arkádami, jsou označeny domovními znameními a pokryté sgrafitem nebo malbou.



5 SDRŽENÁ OKNA



6 MŘIŽ



7 SGRAFITO



8 MĚŠTÁNSKÉ DOMY